

# 1836 : Disparition d'une diva

Maria Malibran meurt au sommet de sa carrière à 28 ans, telle une comète inoubliable, étoile à jamais éternelle, fauchée à son firmament.



Enceinte de quelques mois, elle fit une chute de cheval le 5 juillet 1836, suite à une perte de contrôle de l'animal. Elle appela au secours lorsqu'un policier se précipita et saisit le cheval par la bride. C'est lors de ce mouvement brutal que La Malibran a été précipitée contre une palissade de bois et tomba sur le sol.

Malgré la gravité de ses blessures, elle continua à donner des concerts. Le 15 septembre, elle a été engagée pour chanter « La pucelle d'Artois » et le dernier acte de « La Sonnambula » lors d'un festival à Manchester qu'elle avait préalablement décidé d'annuler.

Lors d'une discussion avec son mari elle lui dit « Si je chante encore une fois, ça va me tuer », « alors ne chante

pas ! » lui dit-il mais elle répondit « Je chanterai jusqu'à ma mort » et insista pour aller à l'église où le concert devait avoir lieu.

Elle s'est effondrée et a été transportée à son hôtel où elle mourut 8 jours plus tard 20 mn avant minuit le 23 septembre 1836.

Ses funérailles eurent lieu à la Collegiate Church de Manchester le 1er octobre 1836. Charles Bériot fera rapatrier son corps à Bruxelles et lui fera construire un important mausolée dans le cimetière de Laeken.



Le buste de Maria Malibran par Jacques Jaquet, à l'initiative de son mari, le violoniste Belge Charles de Bériot.



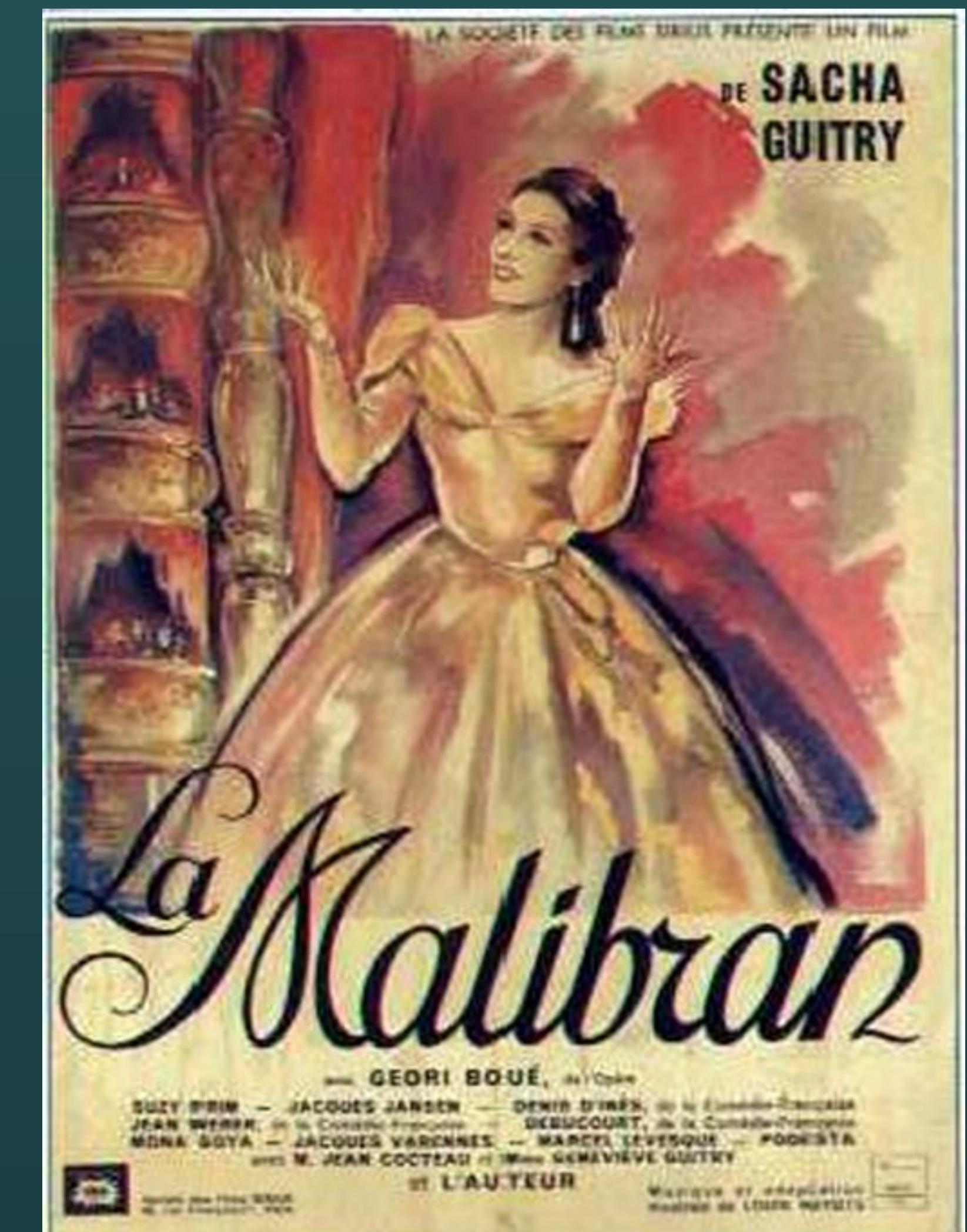
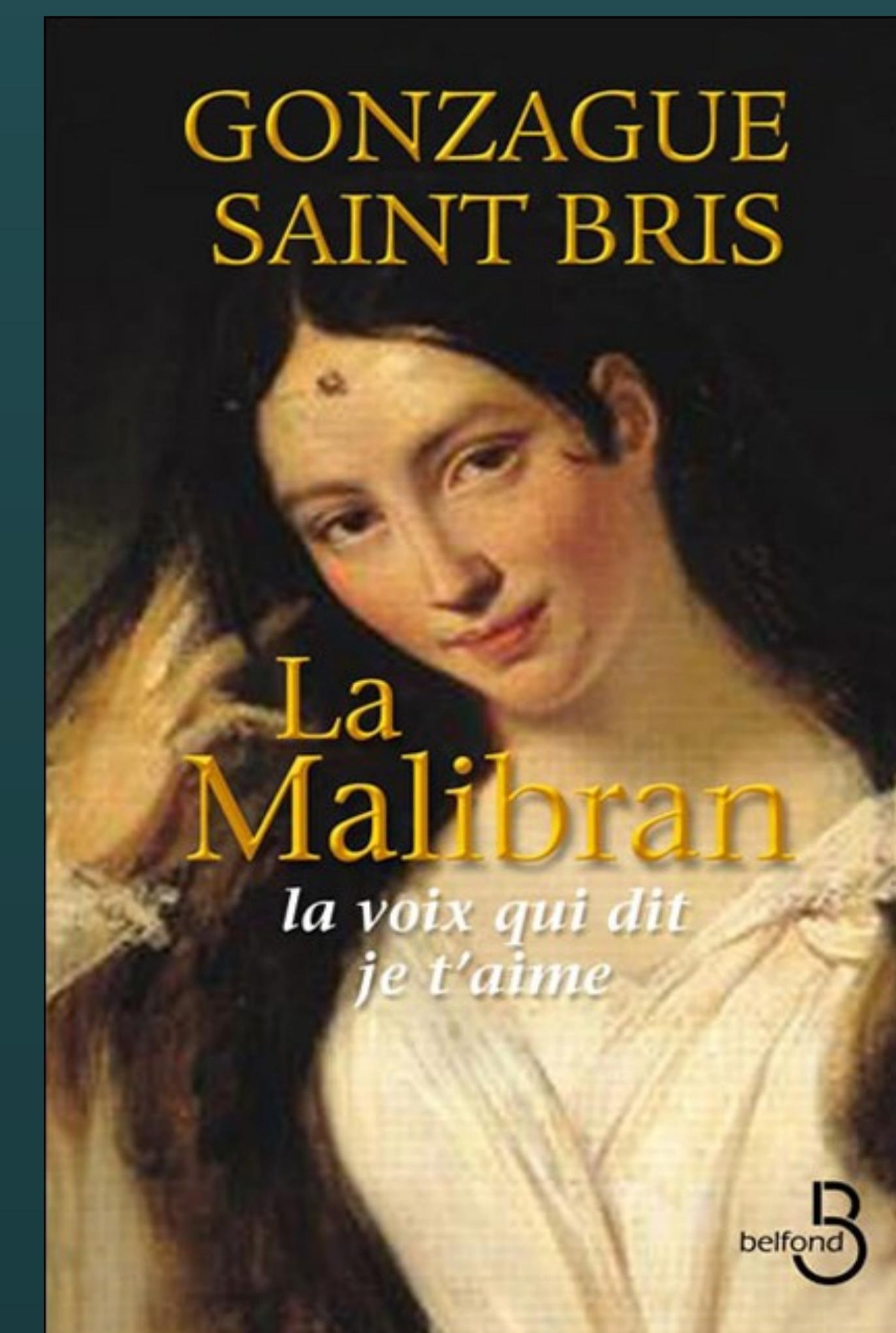
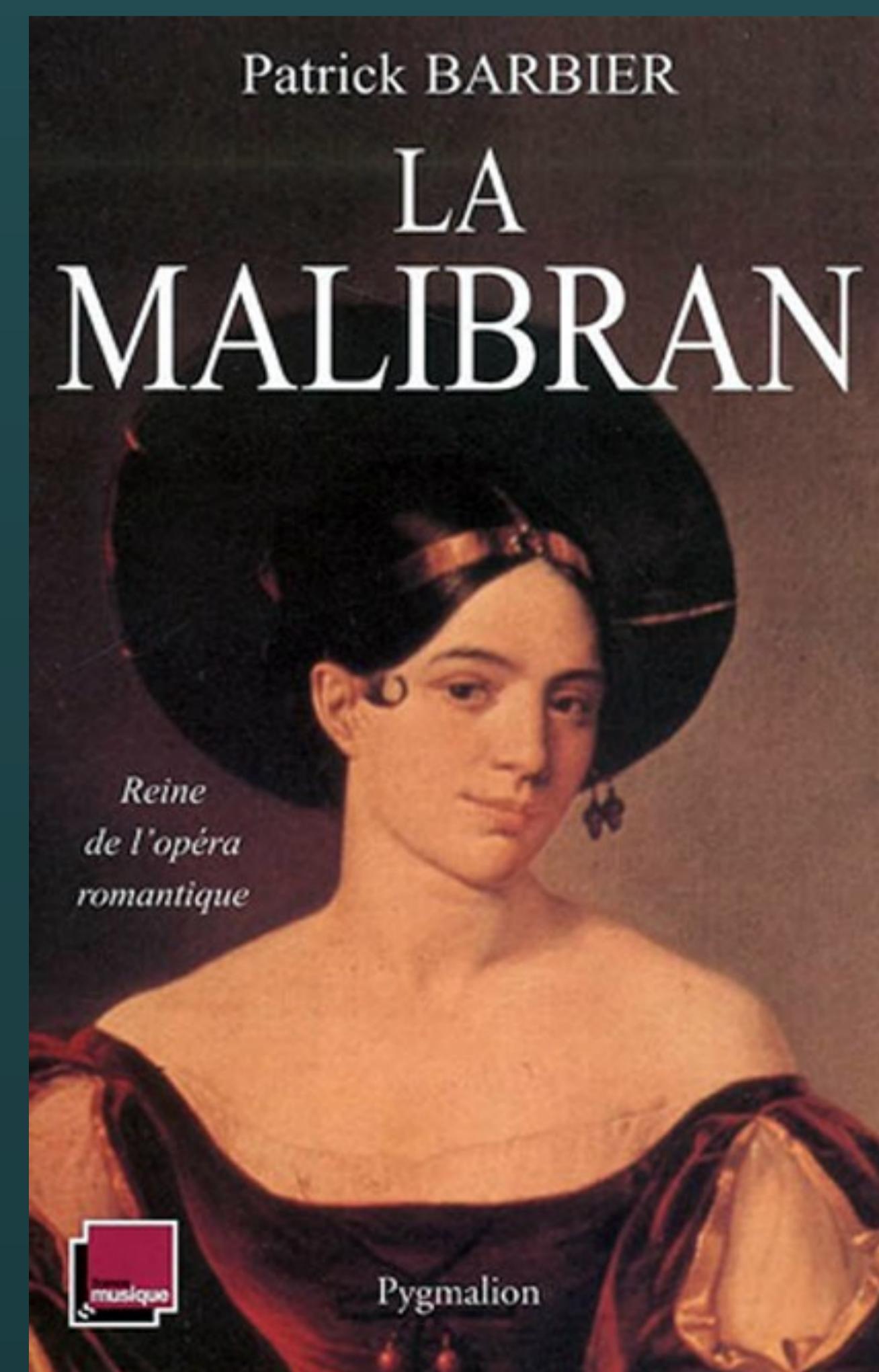
Le caveau de Maria Malibran au cimetière de Laeken, près de Bruxelles. Sur sa tombe, on peut lire ce quatrain de Lamartine.

Beauté, génie, amour furent son nom de femme,  
Ecrit dans son regard, dans son cœur, dans sa voix.  
Sous trois formes au ciel appartenait cette âme.

## Et aujourd'hui...



L'hommage passionné de Cécilia BARTOLI à Maria MALIBRAN : Star hors norme dans le monde de la musique classique, devenue populaire sans concession artistique, la mezzo-soprano italienne Cecilia Bartoli rend hommage à "La Malibran" en réalisant un album intitulé "Maria" paru en 2007.



Scénario et dialogues : Sacha Guitry.  
Interprètes : Sacha Guitry, Geori-Boué, Suzy Prim, Mona Goya...  
Sortie : 3 mars 1944 au cinéma Le Biarritz et Le Français - Paris.  
L'histoire : Evocation de la Malibran, cantatrice célèbre et célébrée par Mus-