PARENTHÈSES URBAINES

#4



Catalogue exposition

18 SEPTEMBRE >>>>> 02 OCTOBRE * 2026

STREET ART // EXPO // RENCONTRES // ATELIERS

>>>>>>>>

Du lundi au dimanche de 14h à 18h

GRANDE HALLE · ROISSY EN-BRIE · care promotion · PAXTON PARIS - MARNE LA VALLÉE · seine&marne LE DÉPARTEMENT

Parenthèses Urbaines

Programme *2026

19 SEPTEMBRE

Grande Halle et Cour de la Ferme d'Ayau 10H / 18H

LIVE PAINTING // EXPO // RENCONTRES // ATELIERS

Danses urbaines

- Démonstrations par Touch 2 styl' et Ndance Center
- 16h30 : Cypher Experience
  Performance & expérience hip-hop participative par Expressions Urbaines

Ateliers Roissy Kids

- Activités manuelles autour du street art animées par le service enfance et par l'artiste Pitus

Micro Folie

- Ateliers en accès libre

(dessin 3D OpenBrush, graffiti virtuel Vandalizer, décoration de magnets aux Posca, cartes souvenirs au pochoir)

Performance LIVE painting

/ 2FLUI / AKELO / ANNA CONDA / CREY132 /
/ DAVE BARANES / DISEK / DJALOUZ / EAJ / ENCS / FKDL /
/ GRIPE / KEKLI / KONU / L8ZON / LASVEGUIX /
/ LESLIE VALADE / MATHIEU76 / MONKIZ / MOYOSHI / NÔ /
/ PIONISCI / RAMZ / RAPHAELLE EMERY / REMI CIERCO /
/ SHUPAONE / SKIZO / SLY2 / STAR 97 /

Exposition

/ 2FLUI / 5INCK / AKELO / ANNA CONDA / CORBZE /
/ CREY132 / DEUZ / DIMS / DISEK / DJALOUZ / EAJ / EL NIO /
/ ENCS / FINK / FKDL / GREG DENIAW / GRIPE / GUTZ /
/ KEKLI / KONEA / KONU / KTD / L8ZON / LA DACTYLO /
/ LASVEGUIX / LESLIE VALADE / LOUYZ / MAL / MATHIEU76 /
/ MEYSO / MONKIZ / MOYOSHI / MRSTONE / NASH / NÔ /
/ NUSH POKE / PHANO / PIONISCI / RAF URBAN /
/ RAPHAELLE EMERY / RAMZ / RATZ ONE / REMI CIERCO /
/ SHAPINART / SHEKRA / SHUPAONE / SKIZO / SLY2 /
/ STAR 97 / TRM / WONE / YANNICK AARON /

FOOD TRUCKS et DJ SET



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME
sur www.roissyenbrie77.fr

L'ÉDITO

Je suis ravi de vous annoncer le retour de Parenthèses Urbaines, qui revient cette année pour une 4e édition.

Pendant plusieurs semaines, et tout particulièrement les 18 et 19 septembre, Roissy-en-Brie va vivre au rythme de l'art urbain, de la création et des rencontres. Un moment que nous avons voulu à la fois artistique, populaire et surtout convivial, où chacun peut venir découvrir des artistes, les regarder travailler, échanger avec eux et, parfois même, s'essayer soi-même à la création.

Avec le festival Parenthèses Urbaines, nous avons voulu créer un rendez-vous qui rassemble et qui rend l'art accessible à toutes et à tous. Ici, pas besoin de pousser la porte d'un musée ou d'une galerie : les artistes viennent à la rencontre du public et créent sous nos yeux.

Cette 4e édition débutera dès le 18 septembre, avec un vernissage convivial accompagné d'un DJ set et de food trucks, quelques artistes commenceront à peindre. Puis, le 19 septembre, la Grande Halle et la cour de la Ferme d'Ayau deviendront, le temps d'une journée, un immense terrain d'expression et de création.

Le public pourra assister à de nombreux live paintings, découvrir l'exposition, échanger directement avec les artistes et participer à des ateliers. Les plus jeunes auront eux aussi toute leur place, avec des animations spécialement imaginées pour eux. Danse, skate, graffiti, customisation et performances viendront compléter cette journée que nous espérons, bien sûr, vivre sous un grand soleil !

Nous avons cette année le plaisir d'accueillir ENCS et DISEK en invités d'honneur. Deux artistes aux univers singuliers, qui ont également réalisé l'affiche de cette édition et dont la présence symbolise parfaitement l'esprit de Parenthèses Urbaines : faire dialoguer les styles, les sensibilités et les générations.

Car au-delà de leur force graphique, les œuvres présentées portent aussi des regards sur notre société, sur les autres et sur le monde. C'est cette dimension humaine que nous souhaitons défendre à travers ce festival : un art qui interpelle parfois, qui émeut souvent, mais surtout un art qui crée du lien.

Parenthèses Urbaines, c'est l'art pour tous, dans une ville qui fait le choix de la culture, du partage et de la rencontre.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau festival !



FRANÇOIS BOUCHART
Maire de Roissy-en-Brie
Président de la communauté
d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

NADIA ARAMIS
Adjointe au Maire en charge
de la Culture, de l'Événementiel,
et de la Vie associative

Le festival au cœur de la culture street art

Index artistes

DISEK ..... - 6 -
ENCS ..... - 7 -
2FLUI ..... - 8 -
5INCK ..... - 8 -
AKELO ..... - 9 -
ANNA CONDA ..... - 9 -
CORBZE ..... - 10 -
CREY132 ..... - 10 -
DEUZ ..... - 11 -
DIMS ..... - 11 -
DJALOUZ ..... - 12 -
EAJ ..... - 12 -
EL NIO ..... - 13 -
FINK ..... - 13 -
FKDL ..... - 14 -
GREG DENIAW ..... - 14 -
GRIPE ..... - 15 -
GÜTZ ..... - 15 -
KEKLI ..... - 16 -
KONEA ..... - 16 -
KONU ..... - 17 -
KTD ..... - 17 -
LA DACTYLO ..... - 18 -
L8ZON ..... - 18 -
LASVEGUIX ..... - 19 -
LESLIE VALADE ..... - 19 -
LOUYZ ..... - 20 -
MAL ..... - 20 -
MATHIEU_1976 ..... - 21 -
MEYSO ..... - 21 -
MONKIZ ..... - 22 -
MOYOSHI ..... - 22 -
MRSTONE ..... - 23 -
NASH ..... - 23 -
NÔ ..... - 24 -
NUSH POKE ..... - 24 -
PHANO ..... - 25 -
PIONISCI ..... - 25 -
RAF URBAN ..... - 26 -
RAMZ ..... - 26 -
RAPHAELLE EMERY ..... - 27 -
RATZ ONE ..... - 27 -
REMI CIERCO ..... - 28 -
SHAPINART ..... - 28 -
SHEKRA ..... - 29 -
SHUPAONE ..... - 29 -
SKIZO ..... - 30 -
SLY2 ..... - 30 -
STAR 97 ..... - 31 -
TRM ..... - 31 -
WONE ..... - 32 -
YANNICK AARON ..... - 32 -

DISEK @d.i.s.e.k

DISEK, artiste contemporain au parcours singulier, a fait du graffiti sa passion et son mode d'expression privilégié. Originaire de Paris, il a su allier sa formation en arts appliqués à sa fascination pour le writing, créant ainsi un style unique qui transcende les frontières traditionnelles de l'art urbain.

Son périple international, notamment au Brésil en 2014, puis son tour du monde entre 2015 et 2019, ont enrichi son approche artistique, lui permettant de développer une esthétique vibrante et cosmopolite.

Aujourd'hui, DISEK concentre son énergie créative sur plusieurs projets innovants. Sa chaîne YouTube DISEK TV et la série J'irai graffer chez vous lui permettent de partager son processus artistique et sa passion pour le graffiti. En atelier, il poursuit son exploration artistique, mêlant avec brio l'énergie du street art à des œuvres plus figuratives.

Ses créations récentes, caractérisées par des couleurs éclatantes et des effets de lumière saisissants, continuent de repousser les frontières de l'art urbain, incarnant la liberté et l'audace qui définissent son parcours.



Œuvres	Dimensions	Prix
Posé	46 x 38 cm	650€
Le bruit et l'odeur	46 x 33 cm	500€
Évolution papier 2	40 x 60 cm	400€
Évolution papier 5	40 x 60 cm	400€



ENCS @encs1

Né en 1983 au Pakistan, ENCS vit et travaille à Montreuil. Arrivé en France avec sa famille alors qu'il n'avait que quelques mois, il découvre le graffiti à l'âge de 13 ans après avoir été marqué par une œuvre de Mode 2 aperçue au marché aux puces de la porte de Montreuil.

Artiste autodidacte, il commence à peindre à l'âge de 16 ans et ne cesse depuis de tester les possibilités offertes par cette pratique. De la toile aux murs des friches industrielles et des terrains vagues, en passant plus récemment par des supports plus inattendus comme les plans de métro ou les panneaux d'affichage, ENCS développe un univers graphique immédiatement reconnaissable.

Acteur incontournable de la scène graffiti montreuilloise, il s'est imposé aussi bien dans l'espace public que dans les galeries et lors d'événements artistiques en France et à l'international. Son travail, marqué par une grande maîtrise technique et un goût prononcé pour les compositions graphiques, contribue à faire rayonner l'art urbain bien au-delà de ses territoires d'origine.

Très attaché à la transmission, ENCS partage également sa passion avec les plus jeunes, participant activement à la valorisation de la culture graffiti et du street art à Montreuil.



Œuvres	Dimensions	Prix
Fleurs de lettres	61 x 50 cm	1 200€
Sans issue mais pas sans voix	50,5 x 51,5 cm	750€
Plan de métro	40 x 40 cm	350€
Sérigraphie	42 x 29,7 cm	60€

2FLUI @@2flui

Sous le pseudonyme 2flui, Cyril développe une pratique à la croisée de la calligraphie et du graffiti. Son travail parle de l'écriture comme forme plastique et comme langage, investissant aussi bien la toile et le papier que des supports variés tels que la photographie, le corps, le vêtement ou le mobilier.

Présent dans des contextes d'exposition tout en restant actif dans l'espace public, il inscrit sa démarche dans une réflexion critique sur la place des arts urbains et sur l'abandon des territoires périphériques, faisant de la rue un espace d'expression et de dialogue.

Œuvres	Dimensions	Prix
Circle_001	60 x 60 cm	800€
circle_002	60 x 60 cm	800€
circle_003	60 x 60 cm	800€
circle_004	60 x 60 cm	800€



AKELO @@akelo.art

AkElo est une artiste et street artiste basée en région parisienne. Elle a suivi une formation en design industriel et en arts plastiques. Le lien entre l'humain et la nature est au cœur de son travail, tout comme les questions d'écologie et de métissage culturel. Son art est une réflexion sur les interactions et l'unité entre l'humanité et les mondes animal et végétal.

AkElo travaille aussi bien la peinture à l'huile que l'acrylique et l'aérosol. Habituée des festivals de street art français et internationaux, elle réalise également des œuvres au fil de ses voyages. On peut voir ses créations en France, en Belgique, aux Pays-Bas, en Allemagne, en Italie, en Russie et au Bénin.

Elle réalise également des collages à partir de ses tableaux originaux.

Œuvres	Dimensions	Prix
Athéna par Phidias	60 x 60 cm	590€
Cérémonie pour Athéna par Phidias	60 x 60 cm	590€
Athéna Niké	60 x 50 cm	570€



5INCK @@5inck_ @graffiti_5inck

Originaire de la banlieue parisienne, 5inck développe depuis près de 20 ans un univers artistique nourri par la culture urbaine et le graphisme. Fort de son expérience de peintre et de graphiste, il s'est progressivement spécialisé dans la typographie ornementée et le dessin de lettres, créant un langage visuel singulier à la croisée du graffiti et des arts graphiques.

Son travail associe l'énergie brute de l'art urbain à l'élégance des styles typographiques anciens. En mêlant influences contemporaines et références historiques, il construit des compositions où les lettres deviennent de véritables éléments plastiques, à la fois décoratifs et expressifs.

Qu'il intervienne sur toile ou dans l'espace public, 5inck poursuit une recherche autour du dialogue entre écriture, forme et mouvement. Ses créations témoignent d'une volonté constante de faire se rencontrer tradition et modernité, tout en affirmant une identité graphique forte et immédiatement reconnaissable.

Œuvres	Dimensions	Prix
DARK MATTER	65 x 81 cm	1 500€



ANNA CONDA @@anna.conda.art

Artiste muraliste basée à Paris, Anna Conda insuffle à l'espace urbain une vision poétique et immersive où la nature, les mythes et les sagesses ancestrales dialoguent avec l'architecture et l'imaginaire collectif. Son art, à la croisée du réalisme et du fantastique, explore les liens profonds entre l'être humain et son environnement.

Depuis 2017, Anna Conda a participé à de nombreux festivals et projets internationaux à travers le monde, notamment en France, au Portugal, en Espagne, en Allemagne, en Italie, au Pérou, en Roumanie, au Danemark et au Kosovo.

La connexion à la nature, la sagesse des peuples autochtones d'Amazonie et leur connaissance du monde végétal et animal, la philosophie des Grecs anciens, ainsi que l'intégration de motifs archaïques et de symboles universels nourrissent son travail. Les énergies cosmiques, leurs énigmes et leurs mystères complètent cet univers et confèrent à ses créations une dimension multiculturelle dans laquelle chacun peut se reconnaître et s'identifier.

Œuvres	Dimensions	Prix
L'Eau de source	27 x 35 cm	500€



CORBZE @corbze.one

Originaire de la banlieue parisienne, Corbze, né en 1987, découvre le graffiti à l'adolescence. Au fil des années, il développe son propre langage visuel, nourri par la culture du graffiti et l'univers de la lettre. Après avoir collaboré avec plusieurs artistes reconnus, il entame en 2018 un travail d'atelier plus personnel. En intégrant le lettrage et les codes visuels du graffiti à une démarche picturale contemporaine, il aborde une peinture plus libre, affranchie des conventions traditionnelles de cette pratique et enrichie d'influences abstraites. Le tag, signature emblématique du graffiti réalisée à la bombe ou au marqueur, constitue le sujet central de son travail. Corbze le réinvente à travers de nouvelles techniques tout en préservant l'énergie du mouvement et la spontanéité du geste qui caractérisent cette forme d'expression. Dans ses recherches récentes, il s'intéresse particulièrement à la notion de flou. Inspiré par certains effets photographiques créant des distorsions chromatiques et altérant la netteté des contours, il transpose ces phénomènes à la peinture. Cette approche brouille volontairement la perception du spectateur, faisant émerger d'abord des formes abstraites et des jeux de couleurs avant de révéler progressivement le tag ou certains de ses fragments.

Œuvres	Dimensions	Prix
Rosae	73 x 54 cm	1 600€
Arrow	40 x 30 cm	750€
Nature takes back its rights	73 x 54 cm	1 600€
Gueuta	81 x 65 cm	1 600€



CREY132 @crey132 - www.crey132.com

Né en 1973 à Champigny-sur-Marne, Crey132 découvre le graffiti en 1989 grâce à la culture hip-hop. La bombe aérosol devient son moyen d'expression privilégié. Du mur à la toile, il développe un style marqué par la finesse et la précision du trait, donnant naissance à des œuvres d'un réalisme saisissant, inspirées par la société. En 1994, il réalise le logo du groupe Phénoménal. En 1998, il crée l'association Ligne 2 Mire pour promouvoir les arts urbains. Il participe à divers projets : décors pour la comédie musicale Jack et le Haricot magique, festival Art et Banlieue de Luc Besson ou fresque en Belgique. En 2000, il intègre le crew 132. En 2003, il rejoint le conseil d'administration d'Emmaüs Synergie, participant à des convois humanitaires en Bosnie et au Mali. Pour les 20 ans du massacre de Srebrenica, il réalise une fresque de 100 m sur le stade de la ville. Il expose son œuvre Justice sociale devant l'ONU à Genève avec Emmaüs International pour la défense des droits de l'homme. Pendant 15 ans, il anime aussi des ateliers pour enfants à la Cité de la Joie. En 2015, il reçoit le 1er prix du jury au salon ARGA. En 2016, son œuvre Mémoire d'éléphant obtient le 1er prix « Graffiti et Street Art ». En 2018, il réalise une fresque monumentale aux Invalides pour le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale. Depuis 2019, il poursuit son travail entre fresques et expositions. Sa devise : #NeverStop.

Œuvres	Dimensions	Prix
Elephant fragment	90 x 90 cm	1 600€
en tête	80 x 80 cm	1 500€



DEUZ www.deuz-artist.fr

Né à Marseille, Deuz est un artiste visuel qui puise son inspiration dans le graffiti, la culture hip-hop et les visages qui racontent des histoires. Depuis les rues marseillaises des années 1990 jusqu'aux expositions internationales, il développe un style figuratif singulier mêlant crayons, bombes aérosol et marqueurs.

Il commence à se faire connaître en 2008 grâce à ses portraits, qu'il nomme ses « Tronches ». Plus qu'une simple ressemblance, il cherche à capturer l'essence de ses modèles, créant un dialogue entre l'œuvre et le spectateur. Chaque visage devient une invitation à découvrir un univers riche en émotions et en humanité.

Au fil des années, Deuz a élargi son champ d'expression artistique en explorant aussi bien le graffiti, le street art, la caricature, l'illustration que l'urbex. Cette diversité nourrit une œuvre ancrée dans l'observation du monde et des individus qui l'habitent.

Œuvres	Dimensions	Prix
BROTHA	80 x 80 cm	800€
SISTA	80 x 80 cm	800€
BLACK SOUL	38 x 55 cm	350€



DIMS @dims_el_bandido

Artiste urbain Roisséen âgé de 47 ans, Dims puise son inspiration dans la culture graffiti, qu'il utilise comme un moyen d'exprimer des idées et des réflexions en prise avec le monde contemporain. Son travail s'inscrit dans la continuité de cette culture tout en cherchant à lui donner une dimension personnelle et engagée.

Participant aux deux premières éditions du festival Parenthèses Urbaines à Roissy-en-Brie, il est notamment l'auteur du mur « Crocodiles » réalisé derrière la cantine de l'école Lamartine.

Ces dernières années, Dims fait évoluer sa démarche vers une expression plus affirmée de messages et de questionnements de société, tout en conservant les codes visuels qui ont marqué plusieurs décennies de culture urbaine. Son travail témoigne ainsi d'un dialogue constant entre héritage du graffiti et regard contemporain.

Œuvres	Dimensions	Prix
Bubble relief	46 x 38 cm	150€
Table basse	55 x 39 cm	200€
Explosion	18 x 6,5 cm	150€
Le puzzle	80 x 80 cm	400€ l'ensemble
		/ 50€ par toile



DJALOUZ

@djalouz - www.djalouz.com

Né en 1985, Djalouz est plasticien, illustrateur et graffiti artiste. Parallèlement à l'obtention de son diplôme de dessinateur-maquettiste, il débute le graffiti en 2003, inspiré par la jeune scène montante du graffiti français et européen, avec des artistes tels que Marko 93, Dran, Daim ou MTO, mais aussi par l'univers de la bande dessinée, notamment celui d'Enki Bilal et de Frank Miller.

Il se fait connaître grâce à son personnage emblématique de la « Pigecam», mais son univers est bien plus vaste. À l'aise sur de nombreux supports, il réalise aussi bien des œuvres sur toile que des interventions dans l'espace urbain, sur les murs parisiens, dans les friches industrielles ou les usines abandonnées où la nature a repris ses droits.

Djalouz pratique aussi bien l'art du lettrage et du graffiti en trois dimensions que le dessin figuratif. Il affectionne particulièrement l'anamorphose, qui occupe une place importante dans son travail. Plus récemment, dans sa série de dessins Je d'enfant, dessine-moi un mouton, il aborde les maux de notre époque à travers un regard enfantin. Derrière l'apparente simplicité du trait se cachent de multiples références qui interrogent le monde contemporain et son actualité souvent brutale : guerres, migrations, pollution, écologie ou encore surveillance.

Œuvres	Dimensions	Prix
Marianne pleure	79 x 45 cm	950€
Pigecam bleu et graff 3d	55 x 46 cm	600€
Zone sous surveillance	30 x 30 x 8 cm	200€



EAJ

@eaj2323

Artiste francilien issu de la culture graffiti des années 2000, EAJ a forgé son identité sur les murs du monde entier, de l'Asie aux Amériques. Ses voyages et ses nombreuses collaborations ont nourri un style singulier dans lequel la fresque monumentale devient un véritable vecteur de rencontres humaines.

Son œuvre se distingue aujourd'hui par la représentation de grands chiens, réalisés à l'aérosol dans un mélange de réalisme saisissant et de graphisme géométrique coloré. Loin des clichés associés à l'agressivité, ces animaux apparaissent comme des gardiens bienveillants et silencieux de l'espace urbain.

À travers leurs regards, EAJ invite le spectateur à dépasser les préjugés, qu'ils concernent le « chien méchant » ou la culture des quartiers populaires. Ses créations transforment ainsi les murs en véritables hymnes à la tolérance, à l'ouverture et au vivre-ensemble.

Œuvres	Dimensions	Prix
Binge watching	50 x 60 cm	1 200€
6:23 am	50 x 60 cm	1 200€



EL NIO

@eln_io

C'est à travers la musique qu'El Nio fait ses débuts artistiques. Il apprend à jouer de plusieurs instruments et aborde différentes disciplines créatives, de la production musicale au tournage vidéo, en passant par la création visuelle.

Artiste aux multiples facettes, il puise principalement son inspiration dans les billets de banque qu'il détourne et réinvente. À l'aide de plaques qu'il découpe, peint, brûle ou transforme, il crée des œuvres qui interrogent aussi bien l'actualité que les grands événements de l'histoire.

Curieux et toujours en quête d'expérimentation, El Nio travaille sans cesse de nouvelles matières et de nouveaux supports. Cette recherche permanente nourrit un univers artistique singulier qui invite le spectateur à voyager entre mémoire, symboles et questionnements contemporains.

Œuvres	Dimensions	Prix
Radiant fight	50 x 50 cm	350€
D BURN	61 x 65,5 cm	300€
Disunited State of America	60 x 80 cm	800€
Blue P dead color	34 x 24 cm	250€
JOCK ONDE	60 X 84 cm	500€



FINK

@fink_travelverygreat

FINK est un artiste urbain issu de la scène graffiti des banlieues parisiennes, qu'il découvre en 2001. Voyageur infatigable, il a réalisé des peintures dans plus de 65 pays, faisant de l'exploration et de la rencontre des cultures un élément central de sa démarche artistique.

Co-fondateur du collectif LEZARCITY à Marseille, il développe un travail qui associe l'authenticité du graffiti à des projets collaboratifs et participatifs. En 2024, il publie INSOUCIANCE – Characters on Trains, un ouvrage consacré à son univers artistique.

À travers son projet Literacy, FINK crée des alphabets monumentaux inspirés des langues et des cultures locales, notamment au Sénégal, en Italie, en Allemagne, au Chili, en Estonie, en France et en Espagne. Son style se caractérise par la rencontre entre l'énergie du graffiti parisien, des personnages colorés et des compositions dynamiques.

Avec plus de 1 000 fresques réalisées à travers le monde, FINK poursuit une œuvre tournée vers le partage, le voyage et le dialogue entre les cultures.



FKDL @@fkdl_franck_duval - www.fkdl.com

Franck Duval, dit FKDL, est un artiste français né en 1963. Son travail est reconnu pour sa capacité à transcender les frontières entre l'art contemporain et le street art. À travers des œuvres à la fois esthétiques, poétiques et engagées, il développe un univers riche en références culturelles et en influences multiples.

Mêlant collages, peintures et interventions urbaines, FKDL construit un langage visuel singulier où se croisent mémoire collective, figures populaires et imaginaires venus du monde entier. Son œuvre témoigne d'un intérêt constant pour les échanges culturels et les histoires humaines, donnant naissance à des créations sensibles et accessibles à tous les publics.

Œuvres	Dimensions	Prix
OH SOLEIL	50 x 40 cm	1 000€
IN PARIS I MISS YOU	50 x 50 cm	1 200€
QUINCAMPOIX BOA	50 x 40 cm	1 000€
HAPPY JOSÉPHINE	40 x 40 cm	800€



GRIPE @@gripe.artwork

GRIPE, artiste issu du graffiti et toujours actif sur les murs, développe aujourd'hui un travail qui mêle énergie urbaine et réalisme. Ses œuvres fusionnent graffiti, portrait et fragments de murs, véritables témoins du temps qui passe et des couches successives de peinture qui façonnent l'espace urbain.

Par le contraste entre la rudesse des supports et la finesse de l'exécution, entre la couleur et la matière, GRIPE cherche à immortaliser l'essence de la rue : sa mémoire, son mouvement et son authenticité. Son travail met en lumière la beauté des traces laissées par le temps et interroge notre rapport à l'environnement urbain.

Œuvres	Dimensions	Prix
Mini Fragment	20 x 20 cm	300€
Don't stop	40 x 40 cm	450€
80's Kidz	46 x 46 cm	450€
Fragments of Eyes	41 x 33 cm	600€



GREG DENIAW @@greg_deniaw

Artiste autodidacte originaire de Seine-et-Marne, Greg Deniaw développe un univers inspiré du street art et du pop art. Sa démarche repose sur l'upcycling et la valorisation de matériaux du quotidien, qu'il transforme en supports artistiques.

Panneaux, palettes et surtout bombes de peinture usagées deviennent ainsi la matière première de ses créations. À travers ce travail de réemploi, il donne une seconde vie à des objets voués à être jetés, tout en leur apportant une dimension esthétique et artistique.

Son style coloré et dynamique mêle les codes de l'art urbain à ceux de la culture populaire, créant des œuvres originales où création contemporaine et conscience environnementale se rejoignent.

Œuvres	Dimensions	Prix
Spray Cans Street & Pop	17 x 7 cm	60€



GÜTZ @@thegutz3000

Après une première expérience dans le graffiti entre 1991 et 1996 sous un autre pseudonyme, Gütz reprend les bombes aérosol en 2018 et adopte son identité artistique actuelle. Bien que récemment arrivé sur la scène artistique contemporaine, il s'investit pleinement dans la culture graffiti et street art, multipliant les interventions sur les murs de Paris et d'ailleurs.

Membre du collectif DKA, il saisit chaque occasion de mettre en couleur l'espace urbain. En atelier, il développe également un travail sur toile, skate et surtout sur ses « Palissades », compositions réalisées à partir de collages de petites pièces de bois qui constituent l'un des marqueurs de son univers.

Parallèlement à ses peintures murales, Gütz investit la rue avec ses « Plaketts », petites œuvres en bois peintes au pochoir et réalisées en série dans son atelier avant d'être disséminées dans l'espace public.

Œuvres	Dimensions	Prix
Big Bro n°1	70 x 90 cm	490€
Big Bro n°2	70 x 90 cm	490€
Big Bro n°3	70 x 90 cm	490€
Big Bro n°4	70 x 90 cm	490€



KEKLI

@kekli - www.kekli.fr

Issu de la culture hip-hop, Kekli découvre la peinture à travers le graffiti dans les années 1990. Au fil du temps, un personnage prend une place centrale dans son univers : le « Boyo », reconnaissable à sa tête jaune, ses yeux bridés et son large sourire.

Aujourd'hui, l'artiste s'amuse à mêler les styles et les techniques sur une grande diversité de supports, passant aussi bien d'une façade de 200 m² à un simple briquet Bic de quelques centimètres. Cette liberté d'expression lui permet d'explorer sans cesse de nouveaux territoires artistiques.

Ses personnages aux sourires généreux investissent les rues des villes, rendant hommage aux héros de son enfance et aux grandes icônes de la pop culture. À travers eux, Kekli développe également une écriture graphique et un vocabulaire visuel qui lui sont propres.

Ces sourires cherchent avant tout à provoquer une réaction, à susciter un autre sourire, celui du passant. Le temps d'un instant, ils l'invitent à sortir de sa routine quotidienne et à porter un regard plus léger sur son environnement.

Œuvres	Dimensions	Prix
Koï	24 x 44 cm	400€
Rue du Renard	52,5 x 20,5 cm	150€
Smiling memento mori	82 x 20 cm	600€
Corbak	32,5 x 32,5 cm	500€



KONEA

@koneacustom

À la croisée du street art et de la culture manga, Konea développe un univers coloré et dynamique où la basket, et plus particulièrement la Air Jordan 1 Mid, devient un véritable support de création et de narration. Utilisée comme une icône contemporaine, elle lui permet de raconter des histoires et d'utiliser les codes de la culture urbaine.

Il marie diverses techniques : peinture au pinceau, aérographe, bombe de peinture ou encore créations en relief intégrant des éléments en trois dimensions. Cette liberté d'expérimentation nourrit un univers visuel riche et immédiatement identifiable.

Au-delà de ses œuvres sur toile, Konea réalise des personnalisations de baskets et de vêtements, ainsi que des fresques murales pour les particuliers et les professionnels. Très impliqué dans la transmission de sa pratique, il anime régulièrement des ateliers et participe à de nombreux salons et expositions.

Œuvres	Dimensions	Prix
Le surfeur	50 x 50 cm	800€
Entre les lignes	40 x 120 cm	900€
À grand pouvoir grande responsabilité	65 x 100 cm	500€
Mayday	Triangle signalisation	350€



KONU

@konu_art - www.konu.fr

Issu du graffiti de la fin des années 1980, KONU développe aujourd'hui un univers artistique à la fois coloré, spontané et émotionnel. Ses œuvres, réalisées aussi bien sur murs que sur toiles, se composent de modules géométriques colorés qui se fusionnent et dialoguent entre eux à travers la couleur, élément central de son travail et véritable vecteur d'émotions.

Au fil des années, son approche a évolué vers une expression plus libre et intuitive, où la composition et les harmonies chromatiques occupent une place essentielle.

Parallèlement à ce travail abstrait, KONU développe une galerie de personnages appelés « Bubble Faces ». Cette famille singulière ne cesse de s'agrandir à travers des créations réalisées sur toile, mais aussi sur des objets recyclés, donnant une seconde vie à des supports du quotidien.

Œuvres	Dimensions	Prix
Bubble Face / cadre n°1	50 x 50 cm	50€ à l'unité (x7)
Bubble Face / cadre n°2	50 x 50 cm	50€ à l'unité (x7)
Bubble Face / cadre n°3	50 x 50 cm	50€ à l'unité (x7)
Bubble Face / cadre n°4	50 x 50 cm	50€ à l'unité (x7)
Panneau de chantier customisé	Non renseigné	450€



KTD

@ktd.art

Street artiste et peintre français, KTD développe un univers centré sur la relation profonde qui unit le monde animal et le monde végétal. Ses créations représentent des animaux en symbiose avec leur environnement naturel, dont le pelage, le plumage ou la peau se fondent progressivement dans les végétaux propres à leur biotope.

À travers cette fusion visuelle, l'artiste met en lumière les liens essentiels qui unissent les différentes formes du vivant et rappelle leur interdépendance. Son travail invite à porter un regard attentif sur la richesse et la fragilité des écosystèmes qui nous entourent.

Qu'elles prennent la forme de fresques monumentales ou de peintures d'atelier, ses œuvres racontent une cohabitation aussi naturelle que précieuse entre les espèces. KTD y célèbre la beauté du vivant tout en sensibilisant le public à sa préservation.

Œuvres	Dimensions	Prix
La constellation de la Tortue	100 x 100 cm	900€
Le Hibou	58 x 58 cm	600€
En cavale	40 x 20 cm	350€
Anamorphose du serpent	Diamètre 50 cm	350€
La constellation D'Aurus	43 x 63cm	350€



L8ZON

@l8zon - www.l8zon.com

Artiste peintre issu du street art, L8ZON développe un travail qui mêle interventions urbaines et créations d'atelier, principalement réalisées au pochoir. Ses œuvres prennent place sur une grande variété de supports : murs, toiles, bois, papier ou matériaux recyclés.

À travers ses créations, il aborde des thématiques humaines et engagées telles que la liberté, la solidarité, la poésie ou encore le rejet de la guerre. Son univers artistique puise également son énergie dans la culture rock et punk, qui nourrit son esthétique comme son état d'esprit.

Parallèlement à sa pratique personnelle, L8ZON s'investit dans de nombreux projets participatifs, solidaires et caritatifs. Convaincu que l'art doit être accessible au plus grand nombre, il développe des actions qui favorisent le partage, la rencontre et l'expression collective.

Œuvres	Dimensions	Prix
Vincent's not dead	60 x 80 cm	1 500€
L'œil du silence	100 x 100 cm	2 200€
Après le silence	130 x 162 cm	3 800€
JE EST UN AUTRE	80 x 120 cm	2 000€



LASVEGUIX

@@urban_skin_of_lasveguix

Sous le nom de Lasveguix, Guillaume Picart raconte les strates de la ville comme on feuillette un palimpseste. Inspiré par les affichistes du Nouveau Réalisme, il développe une pratique artistique centrée sur l'affiche urbaine, matière vivante et témoin du passage du temps.

Affiches arrachées, déchirées, recollées ou retravaillées deviennent les éléments d'un langage plastique singulier où l'accident, l'usure et les traces du quotidien se transforment en gestes artistiques. À travers ce travail de collecte et de recomposition, Lasveguix révèle la poésie cachée des murs et met en lumière la mémoire visuelle de l'espace urbain.

Son œuvre s'inscrit dans une réflexion sur le temps, l'éphémère et la transformation permanente de la ville, faisant dialoguer art urbain, abstraction et patrimoine populaire.

Œuvres	Dimensions	Prix
FRIDA VIVA LA VIDA	92 x 73 cm	1600€
Urban wall	81 x 100 cm	1500€
Que reste t il ?	100 x 81 cm	1500€
AMOUR DE RUE	65 x 50 cm	700€



LA DACTYLO

www.ladactylo.com

La Dactylo est une poétesse urbaine et artiste du langage qui transforme l'espace public et numérique en un vaste terrain d'expression artistique. À travers ses interventions, elle fait des mots un outil de rencontre, de réflexion et d'émancipation.

Ses aphorismes, affichés sur les murs ou diffusés en ligne, prennent la forme de messages courts et percutants qui interpellent le passant comme l'internaute. Entre poésie, engagement et humour, ils invitent à porter un regard différent sur le monde qui nous entoure.

Son travail s'inscrit dans une démarche de résistance poétique, cherchant à éveiller les consciences et à redonner à chacun une place et une voix dans l'espace public. À travers la simplicité apparente de ses phrases, La Dactylo rappelle le pouvoir des mots pour créer du lien, susciter l'émotion et nourrir la réflexion.

Œuvres	Dimensions	Prix
GO FUNK YOURSELF !	65 x 100 cm	1 300€
UN ÉCLAIR DE JEUNESSE	46 x 55 cm	1 100€



LESLIE VALADE

@@leslievalade_art

Originaire du Sud-Ouest de la France, Leslie Valade est une artiste peintre passionnée et engagée. Autodidacte, elle nourrit sa sensibilité artistique à travers ses voyages et les portraits photographiques qu'elle réalise au fil de ses rencontres.

À travers ses portraits féminins, elle mêle influences urbaines et cultures ancestrales. Tissus ethniques, feuilles d'or et peinture acrylique composent des œuvres sur lesquelles elle fait émerger les visages à partir d'un geste singulier : un coup de pinceau blanc qui montre progressivement les traits, ensuite travaillés au pastel et au fusain.

Entre tradition et modernité, Leslie Valade interroge la place des femmes, les questions d'identité et la richesse des héritages culturels dans nos sociétés contemporaines. Son travail invite à porter un regard sensible sur celles et ceux qui incarnent la diversité du monde.

Œuvres	Dimensions	Prix
Jaya	30 x 30 cm	110€
Milena	60 x 80 cm	350€
Isana	80 x 80 cm	490€
Sarah	90 x 70 cm	550€



LOUYZ

@louyz

Issue d'une famille de peintres muralistes, Louyz peint depuis son enfance. Des façades en trompe-l'œil aux décors imaginaires qu'elle développe aujourd'hui, elle aborde un univers personnel où la nature et le monde animal réinvestissent l'espace urbain.

À travers sa « jungle urbaine », elle colore la ville et crée des passerelles entre réalité et imaginaire. Son travail invite à porter un regard nouveau sur les éléments qui nous entourent, en donnant une place monumentale à ce qui paraît parfois insignifiant ou discret. Comme elle le résume elle-même : « Agrandir ce qui nous semble être petit, dans un monde entre réalité et imaginaire. »

À la croisée du muralisme et du street art, Louyz fait de la rue un terrain d'expression privilégié. Ses œuvres apportent couleur, curiosité et émerveillement dans l'espace public, tout en s'inscrivant dans une histoire familiale de trois générations de peintres muralistes.

Œuvres	Dimensions	Prix
Urban jungle 13	2 x 2,50 m	4 500€
The Other Side	2,10 x 1,50 m	2 100€
Feu vert	60 x 60 cm	850€
Paris Zoo	2,10 x 2 m	3 200€



MAL

Née en 2016, Malya découvre très tôt le dessin et la peinture, qui deviennent rapidement ses moyens d'expression privilégiés. Depuis son plus jeune âge, elle développe un goût marqué pour les formes, les couleurs et la création, qu'elle aborde avec enthousiasme et curiosité.

Dotée d'une grande énergie et d'un fort esprit d'engagement, elle s'investit pleinement dans chacun de ses projets. Cette détermination se retrouve aussi bien dans sa pratique artistique que dans son implication au sein du Conseil municipal des enfants de sa ville.

Autodidacte et avide d'apprendre, Malya enrichit sa pratique en suivant des tutoriels et en échangeant avec des artistes rencontrés au fil de son parcours. Elle cherche constamment à développer son regard, son style et sa maîtrise des techniques picturales.

À travers ses peintures, elle partage un univers spontané, coloré et vivant, porté par l'imaginaire, la sensibilité et l'énergie propres à la jeunesse.

Œuvres	Dimensions	Prix
Clab'ours	30 x 40 cm	Réservée
La girafe au bob	30 x 40 cm	200€
Le loup intello	30 x 40 cm	250€
Le rugissement cubique	30 x 40 cm	250€



MATHIEU76

@mathieu_1976

Mathieu_1976 réalise sa première fresque en 1994 à San Francisco, sur un mur libre du campus de la York School, alors qu'il prépare son baccalauréat. Déjà actif dans le graffiti depuis 1992, il développe depuis une pratique régulière entre espace urbain, friches industrielles et ateliers.
À son retour en France, il poursuit son travail dans des usines désaffectées et des lieux abandonnés, investissant des espaces marqués par le temps et l'histoire. Son univers artistique est particulièrement reconnaissable à travers la figure récurrente de l'angelot, qu'il revisite et réinterprète au fil de ses créations. S'inspirant aussi bien de la sculpture antique que des représentations classiques de ce motif, Mathieu_1976 s'approprie ces références pour leur donner une dimension résolument contemporaine. Il associe souvent la figuration à des formes inachevées, instinctives ou déconstruites, créant un dialogue entre héritage artistique et expression urbaine. Ses palettes colorées, récurrentes dans son travail, apportent une énergie vive et ludique à ses œuvres tout en invitant le spectateur à s'interroger sur les thèmes et les symboles qu'elles mettent en scène.

Œuvres	Dimensions	Prix
Contemplations	40 x 40 cm	350€
Still thinking	25 x 35 cm	250€
Love waves	60 x 60 cm	500€
yesterday	46 x 55 cm	450€



MEYSO

@meyso20

Meyso est un artiste pluridisciplinaire dont le parcours est ancré dans l'exploration urbaine. Attiré par la peinture dès son plus jeune âge, il trouve dans les rues, les toits et les tunnels oubliés de la ville un terrain d'expression privilégié. Ces espaces, souvent invisibles aux regards pressés, l'amènent dès 2007 vers l'univers du graffiti et du street art, où l'art dialogue directement avec la vie. Au fil des années, son travail l'a conduit aux quatre coins du monde, de la France au Mexique, en passant par la Colombie, la Hongrie, l'Italie et le Canada. Ces voyages ont nourri son imaginaire et enrichi son langage visuel d'influences culturelles multiples, de récits humains et de mémoires collectives. À travers ses fresques monumentales, Meyso transforme l'espace public en expérience immersive. Jouant avec les échelles, les perspectives et les formes organiques, il crée des univers où les frontières entre rêve et réalité s'estompent. Ses œuvres invitent le spectateur à ralentir, à observer et à redécouvrir son environnement sous un nouveau regard. Son univers met en dialogue urbanisme et nature, architecture et imaginaire. Entre jungle onirique et ville utopique, ses créations proposent une lecture sensible du paysage urbain, considéré comme un organisme vivant en perpétuelle transformation.



MONKIZ

@@funky_monkiz - www.retievant.fr

Raphaël Etiévant, connu sous le nom de Monkiz, est issu du cinéma d'animation 2D. Tout en cultivant sa passion pour l'image animée, il développe parallèlement une activité de peinture murale dans laquelle il déploie son univers graphique à grande échelle et en couleur.

Inspiré par le monde animal, il aborde une grande diversité de styles, passant aussi bien du réalisme détaillé à des personnages cartoon plus stylisés. Cette richesse visuelle lui permet de créer des œuvres accessibles à tous les publics tout en conservant une forte identité artistique.

La transmission occupe également une place essentielle dans sa démarche. Monkiz anime régulièrement des ateliers d'arts plastiques et de street art auprès des écoles, des collectivités et des institutions. À travers des fresques collectives et des projets pédagogiques, il accompagne les jeunes dans la découverte de la création artistique et de l'expression visuelle

Œuvres	Dimensions	Prix
Nuée 1	100 x 80 cm	800€
Nuée 2	100 x 80 cm	750€
Nuée 3	80 x 100 cm	750€



MOYOSHI

@@moyoshi - www.moyoshi.fr

Né en 1981, Moyoshi est un artiste autodidacte issu du design graphique. Depuis près de quinze ans, il investit, transforme et métamorphose une grande variété de supports, développant un univers singulier à la croisée de l'art urbain et de la peinture contemporaine.

Passionné d'exploration urbaine, il s'éloigne progressivement du graffiti traditionnel pour construire un langage visuel qui lui est propre. Dans ses œuvres apparaît fréquemment l'œil, symbole mystique et transculturel qui rappelle que la nature nous observe autant que nous l'observons.

À la frontière entre le visible et l'invisible, Moyoshi représente souvent des animaux menacés d'extinction, dont la disparition questionne notre propre fragilité et notre rapport au vivant. Autour de ces figures, il développe un univers mêlant abstraction et figuration grâce à des techniques mixtes associant notamment pastel et acrylique.

Les formes, les lignes et les couleurs occupent une place essentielle dans sa démarche. Soucieux de chaque nuance, l'artiste élabore lui-même ses palettes chromatiques, qu'il consigne minutieusement dans un nuancier personnel.

Œuvres	Dimensions	Prix
Visible et invisible	130 x 97 cm	2 000€
Pastèque	21 x 29,7 cm	250€
Fragment de fresque	61 x 50 cm	800€
Gestuelles figées	116 x 89 cm	1 800€



MRSTONE

@@mr__stone

MrStone est un artiste visuel et urbain à l'origine du projet de la plus longue fresque murale réalisée sur le mur du Port autonome de Cotonou, au Bénin. Son travail se distingue par une approche plurielle qui mêle différents médiums et techniques au service d'un univers riche et singulier.

À travers ses créations, il aborde les questions d'identité, de culture, d'immatérialité et de transmission de la mémoire face au temps qui passe. Son œuvre interroge les liens entre héritage, modernité et représentation, tout en accordant une place importante à la dimension humaine.

Pixels colorés, formes fragmentées, portraits féminins, graffiti, paysages, illustrations et compositions graphiques constituent les principaux éléments de son vocabulaire artistique. Portées par des couleurs vives, une gestuelle spontanée et une grande liberté formelle, ses œuvres développent une esthétique immédiatement reconnaissable.



NASH

@@nash_artworks

Nash est un illustrateur, muraliste et graffeur autodidacte. Membre du collectif franco-libanais 12 13 14 ainsi que de plusieurs groupes actifs de la scène graffiti internationale, il développe un univers nourri par le dessin, qu'il pratique depuis l'enfance.

Son travail se distingue par ses personnages, souvent féminins, aux courbes affirmées et aux regards expressifs, mais aussi par ses paysages urbains minutieusement détaillés et ses lettrages où se mêlent textures, couleurs et influences graphiques variées.

Au fil de ses voyages, Nash enrichit son vocabulaire artistique et développe une grande diversité de styles qu'il met au service de ses créations et de ses collaborations. Passionné de bande dessinée, de manga et de comics, avec une attirance particulière pour la culture et le graphisme japonais, il accorde une importance essentielle au travail de la ligne, qui constitue l'une des signatures de son univers visuel.

Œuvres	Dimensions	Prix
Wut?	51,5 x 21,5 cm	280€
Neo geisha	50 x 20 cm	250€
Ginger	33 x 20 cm	150€
Escape	73,5 x 73,5 cm	1 000€



NÔ

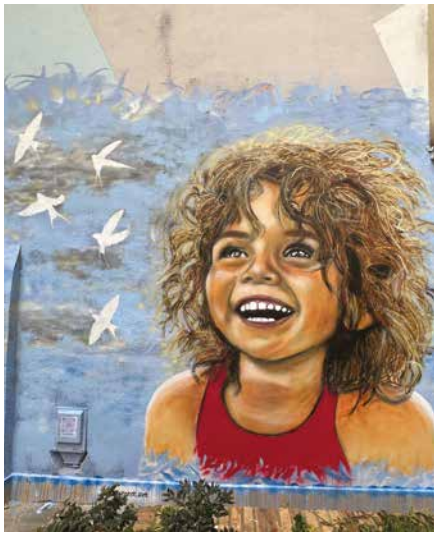
@no.street.art

Nô travaille les visages comme des masques porteurs d'émotions, de récits et d'idéaux. Armé de ses bombes de peinture et de ses pinceaux, il laisse sur les murs des villes des portraits aux regards profonds, véritables ambassadeurs des causes et des combats qui lui tiennent à cœur.

Son parcours d'enseignant l'a conduit à voyager à travers le monde. De ses séjours en Amérique latine, en Afrique, en Asie ou encore en Océanie, il rapporte de nombreux croquis inspirés des personnes rencontrées au fil de la route. Ces visages constituent aujourd'hui une source essentielle de son travail artistique.

Au fil des années, Nô développe une pratique mêlant dessin, pochoir et peinture aérosol. À travers ses œuvres, il cherche à faire émerger l'humanité derrière chaque regard et à donner une visibilité aux valeurs qu'il défend.

Œuvres	Dimensions	Prix
Ni les femmes ni la terre	50 x 80 cm	300€
Allow me to have a future	40 x 60 cm	300€
Stop denying our earth is denying	40 x 60 cm	300€
No one is free	40 x 60 cm	300€



NUSH POKE

@nush.poke

Architecte de formation, Nush Poke découvre le street art en 2016. Depuis, elle peint des oiseaux dans l'espace public, au gré de ses voyages et des lieux qui l'inspirent. De Beyrouth à Paris, ses créatures colorées deviennent les ambassadrices d'un monde où se rencontrent plumes et bitume, témoignant des profondes mutations de notre époque.

Inspirée par les réflexions autour de l'Anthropocène, la faune sauvage et les cosmogonies animistes, elle aborde les thèmes de l'enchantement, de la rencontre avec l'inconnu et des métamorphoses. Son travail invite à porter un regard renouvelé sur les formes de vie qui nous entourent et sur les liens que nous entretenons avec elles.

Convaincue que l'imagination est un outil essentiel pour comprendre et préserver le vivant, Nush Poke développe un univers poétique où réalité et imaginaire se rejoignent. Parallèlement à son activité de muraliste, elle aborde la figure de la chimère femme-oiseau à travers différents médiums, du masque au tatouage.

Œuvres	Dimensions	Prix
Dernière migration	30 x 40 cm	Réservée
L'éclaireuse	15 x 21 cm	Réservée
La semeuse de rêves	15 x 21 cm	Réservée



PHANO

@phano_0

Stéphane Atokou, connu sous le nom de Phano, découvre le graffiti à Lomé, au Togo, en 2016. Bombe aérosol en main, il commence à investir l'espace public avec l'envie simple et instinctive de laisser une trace et de s'exprimer à travers la couleur.

Aujourd'hui, son travail se concentre principalement sur le portrait. Fidèle à l'énergie de ses débuts dans le graffiti, il développe une peinture caractérisée par des couleurs franches, des regards intenses et une matière assumée. Chaque visage devient le support d'une émotion, d'une présence et d'une histoire.

À travers ses œuvres, Phano conserve l'authenticité et la vibration de la rue. Son univers artistique met en avant la force des regards et l'intensité des expressions, créant un dialogue direct entre l'œuvre et le spectateur.

Œuvres	Dimensions	Prix
Same	80 x 60 cm	500€
Proud	80 x 60 cm	500€
Nappy	80 x 60 cm	500€
Unik	80 x 60 cm	500€



PIONISCI

@pionisci

Plasticien autodidacte, Jacques Scipioni, connu sous le nom de PIONISCI, développe un univers artistique qui navigue librement entre différents registres graphiques. Son travail se caractérise par une approche résolument colorée, dynamique et expressive.

Jouant avec les formes, les contrastes et les harmonies chromatiques, il compose des œuvres où l'énergie visuelle dialogue avec l'émotion. Son langage plastique, à la fois spontané et maîtrisé, invite le regard à circuler entre abstraction et évocation, laissant à chacun la liberté de construire sa propre interprétation.

À travers ses créations, PIONISCI aborde la force de la couleur comme vecteur de sens et de sensation, donnant naissance à des œuvres vivantes et accessibles qui célèbrent le plaisir du regard.

Œuvres	Dimensions	Prix
Rêverie Chromatique	65 x 92 cm	1 600€
Eclats	73 x 100 cm	2 300€



RAF URBAN

@raf_urban

Artiste autodidacte né en 1971, Raf Urban grandit en banlieue sud de Paris et découvre dans les années 1980 la culture graffiti et hip-hop, notamment aux Halles, au Louvre et à Stalingrad. Très vite, il est séduit par le pochoir, dont il apprécie à la fois l'impact visuel et la portée militante, faisant de cette technique son principal mode d'expression.

Fondateur du mouvement Diversity Is Hope, il développe un univers artistique fondé sur des visages colorés et expressifs, porteurs d'un message de diversité, d'espoir et de tolérance. À travers ses œuvres, il cherche à créer du lien et à promouvoir une vision positive de la société.

Son travail est aujourd'hui visible dans de nombreuses villes à travers le monde, où ses créations diffusent un message humaniste accessible à tous.



Œuvres	Dimensions	Prix
Oreline	50 x 50 cm	600€
Amalia	50 x 50 cm	700€
Citoyenne	40 x 50 cm	700€
Rue de l'espérance	50 x 50 cm	700€

RAMZ

@ramzart

RamZ est un artiste franco-tunisien, attirant l'attention par une fusion entre calligraphie arabe et graffiti. À travers son art, il tisse un pont entre les cultures, révélant la richesse de son héritage biculturel.

L'artiste a su créer un style abstrait et audacieux où les lettres, loin de se contenter d'être des mots, se métamorphosent en symboles évocateurs. Cette approche innovante invite les spectateurs à entamer un voyage émotionnel et esthétique, offrant à chacun l'occasion d'explorer l'œuvre à travers son propre prisme personnel.

Avec ses calligraffitis, RamZ ouvre un dialogue interculturel passionnant, façonnant un espace où l'Orient et l'Occident se rencontrent et s'enrichissent mutuellement.



Œuvres	Dimensions	Prix
Canopy	55 x 75 cm	1 050€
Ember	55 x 75 cm	1 050€
Waves	55 x 75 cm	1 050€
Black Roses	55 x 75 cm	1 050€

RAPHAELLE EMERY

@raphaelle.emery

Pour Raphaëlle Emery, la création artistique accompagne sa vie depuis son enfance. Plus qu'un moyen d'expression, elle offre à travers ses œuvres un lien qui permet de s'introduire dans son univers et de découvrir toutes les beautés féminines qu'elle met en scène. « J'ai toujours dessiné. Je peins, compulsivement, depuis mon plus jeune âge. Les univers imaginaires que je mets en peinture sont sans limite. » Souvent des héroïnes, « ses égéries » sont représentées telles des étincelles de lumière, de couleurs vives et de super-pouvoirs. Le commun féminin s'efface pour laisser place à une représentation éternelle, sous des airs de manga, belle empreinte de son enfance. « Mes maîtres sont d'illustres peintres et poètes, mais je suis aussi interpelée par le street art et les mangas qui sont pour moi des sources d'inspiration. » C'est pendant ses études de stylisme-modélisme qu'elle a commencé à croquer ces femmes aux grands yeux. Après plusieurs années dans le milieu de la mode, elle peint aujourd'hui ces avatars féminins, médiums permettant de faire passer émotions, convictions et messages. Issue d'une famille d'architectes, c'est tout naturellement qu'elle appréhende l'espace urbain et l'utilise pour exposer ses muses et leurs couleurs vives et saturées, et semer ainsi ses messages. Elle travaille sur des murs, des toiles, des skates et tous les objets permettant la créativité.



Œuvres	Dimensions	Prix
80's vibes	17 x 11 cm	250€
Quatre égéries	21 x 29 cm	350€
Athena	50 x 70 cm	1 500€
Bloom	50 x 70 cm	1 500€

RATZ ONE

@ratz.one

Ratz One est un street artiste nantais issu du graffiti. Son univers, peuplé d'animaux aux couleurs éclatantes, se caractérise par la superposition de techniques, de matières, de supports et de plans de lecture qui donnent à ses œuvres une grande richesse visuelle. Le voyage joue un rôle essentiel dans son parcours. Entre mars et décembre 2018, il traverse l'Amérique du Sud, réalisant des fresques dans des auberges de jeunesse en échange du gîte et du couvert. Cette expérience fondatrice lui confirme son désir de vivre de son art et nourrit durablement son imaginaire. Il en rapporte une palette de couleurs vibrantes ainsi qu'une multitude d'inspirations qui marquent encore aujourd'hui son travail. À travers ses représentations animales, Ratz One invite à réfléchir à notre relation au vivant et à la place de la nature dans nos sociétés. Ses œuvres, loin d'un simple rôle décoratif, deviennent des supports de dialogue et de sensibilisation, rappelant la nécessité de préserver la diversité du monde qui nous entoure. Chaque création est une invitation au voyage, à la découverte et à l'émerveillement, laissant à chacun la liberté d'y projeter sa propre histoire et son propre regard.



Œuvres	Dimensions	Prix
Artefact n°1	37 x 45 cm	1 000€
Artefact n°2	37 x 45 cm	1 000€
Artefact n°3	37 x 45 cm	1 000€
Artefact n°4	37 x 45 cm	1 000€

RÉMI CIERCO

www.remicierco.com

Rémi Cierco est un artiste multidisciplinaire né en 1979 à Paris. Formé dans une école d'art, il développe très tôt une pratique qui mêle peinture, illustration, scénographie et interventions dans l'espace public. Cette diversité de disciplines nourrit un univers singulier, à la fois poétique, ludique et profondément ancré dans l'imaginaire de l'enfance. Artiste urbain reconnu, Rémi Cierco investit les murs des villes avec des fresques colorées où se croisent personnages fantaisistes, créatures imaginaires et influences graffiti. Ses œuvres, visibles notamment dans les rues de Paris, insufflent une dose de rêve et d'insouciance dans le paysage urbain. En atelier, il poursuit cette démarche sur une multitude de supports récupérés au gré de ses explorations citadines : panneaux de signalisation, volets en bois, caisses ou objets du quotidien. Pour l'artiste, le support n'est jamais neutre ; il devient souvent le point de départ d'une histoire. À partir de sa forme, de son usage ou de son passé, il imagine un univers, des personnages et des situations qui prennent vie sous les couches de peinture. Qu'elles soient réalisées sur un mur ou sur un objet détourné, les créations de Rémi Cierco racontent toujours une histoire. Peuplé de figures attachantes et de scènes inspirées du quotidien, son travail invite chacun à retrouver une part de son imaginaire et à se reconnaître dans les personnages qu'il met en scène.

Œuvres	Dimensions	Prix
k 'you	46 x 76 cm	950€



SHAPINART

@shapinart

Shapinart, alias Stéphanie Chadeau, est une artiste autodidacte qui développe un univers à la croisée de l'art urbain, de l'abstraction et du portrait contemporain. Son travail évolue à la frontière entre tradition et modernité, entre héritage culturel et énergie street.

À travers des portraits expressifs, elle mêle graffiti, textures brutes et éléments abstraits pour créer des œuvres à la fois sensibles et percutantes. Ses compositions se distinguent par leurs contrastes affirmés, leur richesse chromatique et leur forte intensité émotionnelle.

En détournant les couleurs et les symboles culturels, Shapinart cherche à interpeller l'imaginaire du spectateur et à susciter une réflexion sur le regard, la résilience et la place de l'individu dans le monde contemporain.

Œuvres	Dimensions	Prix
Les rêveries d Aya	50 x 50 cm	450€
Azhyra une reine	50 x 50 cm	450€
Jinda la précieuse	50 x 50 cm	450€



SHEKRA

@shekra_onelife

À la croisée des influences urbaines et du design graphique, Shekra développe un univers où l'abstrait et la lettre occupe une place centrale. Fasciné dès son plus jeune âge par les formes typographiques, il est marqué à la fois par les graffitis de son environnement et par la rigueur géométrique de l'œuvre de Mondrian. À la fin du lycée, il s'engage pleinement dans la pratique du graffiti, qu'il développe parallèlement à son intérêt pour le design graphique. Ces deux disciplines finissent naturellement par se rejoindre dans son travail, donnant naissance à une écriture visuelle singulière où l'esthétique abstraite dialogue avec des influences héritées du Bauhaus, et où la lettre se rend polymorphe. Qu'il travaille à la bombe aérosol ou sur tablette graphique, Shekra explore les passerelles entre les techniques et les supports. Son univers se caractérise par des compositions dynamiques et une palette chromatique chaleureuse et contrastée, où les frontières entre graffiti, typographie et design s'effacent progressivement. Il a notamment eu l'occasion de peindre en Amérique centrale et en Asie, ainsi que de participer à différents festivals artistiques en Europe.

Œuvres	Dimensions	Prix
Persistance	73 x 100 cm	1100€
Corail	54 x 81 cm	850€
Symposium	73 x 100 cm	1100€



SHUPAONE

@shupaone

Artiste visuelle et navigatrice, Caroline Vong, connue sous le nom de SHUPAONE, crée des œuvres monumentales et numériques où s'entremêlent nature, mémoire et mouvement. Son univers puise ses racines dans le graffiti tout en s'inspirant de l'esthétique de l'Art déco, donnant naissance à des compositions caractérisées par des lignes dynamiques et des palettes de couleurs vibrantes.

Forte d'un parcours international de plus de dix ans, elle nourrit son travail d'expériences, de voyages et d'une relation privilégiée avec le monde maritime. Cette dimension sensible et poétique irrigue l'ensemble de ses créations, qu'elles prennent place dans l'espace public ou sous des formes plus immersives.

Fondatrice du Studio Vong, SHUPAONE poursuit aujourd'hui ses recherches artistiques en explorant de nouvelles matérialités, notamment le vitrail et la sculpture, tout en conservant une attention particulière au dialogue entre les œuvres, les lieux et ceux qui les traversent.



SKIZO @skizo_graffiti_artist

Né en 1973, Skizo découvre la culture hip-hop et le graffiti à l'adolescence. Il débute à Paris en 1987 et développe rapidement un travail centré sur le lettrage, explorant aussi bien les espaces légaux qu'illégaux. Membre du collectif CIA (Criminalz in Action), il participe à de nombreuses réalisations qui marquent durablement le paysage urbain francilien.

À partir de 2012, son travail évolue vers une démarche plus artistique. D'abord sur toile, puis sur différents supports urbains et métalliques, il développe un univers mêlant graffiti, recyclage et détournement d'objets. Passionné d'automobile, il intègre également cet univers à ses créations, notamment à travers des panneaux de signalétique et divers supports revisités.



Œuvres	Dimensions	Prix
Wine	66 x 66 x 66 cm	1 400€
LOVE TO LOVE	80 x 80 cm	1 500€
Dangee	67 cm de diamètre	1 200€
Paris	99,5 x 29,5 cm	1 200€

SLY2 @sly2.fr - www.sly2.fr

Né en France en 1984, Sly2 est un artiste engagé dont l'urgence sociale et environnementale nourrit la réflexion et guide la création. Son travail aborde l'image sous toutes ses formes et sur une grande diversité de supports, avec une volonté constante de questionner le monde qui l'entoure.

De l'ombre à la lumière, puis de la lumière à l'ombre, son sens de la couleur et du contraste construit un langage visuel puissant, capable de raconter le réel avec force et sincérité.

Chez Sly2, la rature n'est jamais une erreur mais un élément à part entière de la création. Sa peinture, spontanée et instinctive, laisse une large place à l'émotion, au mouvement et à l'expérimentation. À travers ses œuvres, il cherche avant tout à créer un dialogue avec le public, convaincu que « si les murs ont des oreilles, ils peuvent aussi parler ».



Œuvres	Dimensions	Prix
Y'a pas de p'tite retraite	170 x 200 cm	6 000€
LÂCHE LA MAÏLLE	20 x 20 cm	400€
File moi ton larfeuille	20 x 20 cm	400€
L'argent ne pousse pas dans les arbres	20 x 20 cm	400€

STAR 97 @star97aerosoul

Passionné de dessin depuis mon plus jeune âge, j'ai très vite trouvé dans la bombe aérosol un outil de liberté. Mes premières lignes ont été posées dans l'univers du graffiti, terrain d'apprentissage brut et vivant où j'ai forgé ma technique et mon regard.

Entièrement autodidacte, j'ai progressivement développé un style personnel reposant sur un équilibre subtil entre réalisme et abstraction expressive. À la bombe aérosol, je compose des fresques où la précision des détails côtoie des formes libres, où la lumière affronte l'ombre, où l'opacité dialogue avec la transparence.

Mon approche est instinctive mais exigeante, marquée par une recherche permanente de contraste et de cohérence graphique. Chaque mur devient un champ d'exploration, une tentative de capturer la complexité du réel tout en l'interprétant à travers une esthétique forte. À travers mon travail, je cherche à montrer la force des visages, des lieux et des histoires, avec une esthétique engagée et contemporaine où la technique sert toujours une intention : raconter, révéler, provoquer.



Œuvres	Dimensions	Prix
Worry	73 x 100 cm	2 250€
Un rêve de môme	100 x 100 cm	1 950€
Mon Super-Héros	100 x 50 cm	950€
Glowing Spider-Man	73 x 116 cm	1 600€

TRM @thomasrouanmosaiste www.thomasrouanmosaiste.fr

Artiste autodidacte originaire de Seine-Saint-Denis, Thomas Rouan développe un univers singulier à travers la mosaïque contemporaine. Avec sa série Cartoon Idols, il revisite les grandes figures de la télévision, du cinéma et de la bande dessinée des années 1960, qu'il transforme en sculptures colorées et lumineuses.
À travers l'assemblage minutieux de tesselles aux couleurs vives, il réinterprète ces icônes populaires en leur donnant une présence nouvelle, à la fois nostalgique et résolument contemporaine. Son travail joue sur les contrastes entre l'art traditionnel de la mosaïque et les références issues de la culture populaire.
Ses créations rendent hommage à des personnages qui ont marqué plusieurs générations tout en interrogeant notre rapport aux images, à la mémoire collective et aux mythologies modernes.



Œuvres	Dimensions	Prix
Green man	81 x 27 x 13 cm	1 800€
Unlucky chick	48 x 23 x 18 cm	1 500€
Ni souple, ni soumise	62 x 24 x 20 cm	2 100€
Flower power	40 x 14 x 23 cm	1 200€

WONE

@wone_moretime - www.wonemoretime.com

Wone est un artiste peintre pluridisciplinaire dont l'univers se construit autour de la ligne, qu'il considère non comme un simple contour, mais comme un souffle, une trajectoire et une vibration. À travers ses œuvres, il développe un langage visuel où les aplats de couleurs dialoguent avec des formes organiques en perpétuel mouvement.

Entre peinture d'atelier et interventions murales, il crée des paysages mentaux à la croisée du cubisme, du surréalisme et de l'abstraction contemporaine. Ses compositions jouent sur les équilibres fragiles, les métamorphoses et les associations d'images, laissant une large place à l'interprétation du spectateur.

Chaque œuvre devient une invitation au voyage intérieur, où silhouettes familières et formes changeantes se répondent. Derrière l'apparente évidence des images se cache souvent une narration discrète, une écriture visuelle qui se dévoile progressivement à ceux qui prennent le temps d'observer.



Œuvres	Dimensions	Prix
Bold Blue Cat	116 x 89 cm	3 000€
Blue Meditation	130 x 89 cm	3 400€
Le Buffle et l'Oiseau	80 x 105 cm	2 800€
La Sardine & Le Pêcheur	65 x 160 cm	3 500€

YANNICK AARON

@yannickaaron101

Yannick Aaron est un artiste français né à Fontainebleau en 1985. Issu de la culture graffiti, il a progressivement développé un univers personnel fondé sur des formes géométriques abstraites, des jeux de textures et de subtiles variations chromatiques jouant notamment sur les effets de transparence.

Son travail se caractérise par une esthétique urbaine contemporaine fortement influencée par la culture geek, qu'il réinterprète à travers un langage visuel graphique et immédiatement reconnaissable. Entre rigueur géométrique et recherche sensible sur la couleur, ses œuvres parlent des interactions entre formes, lumière et matière.

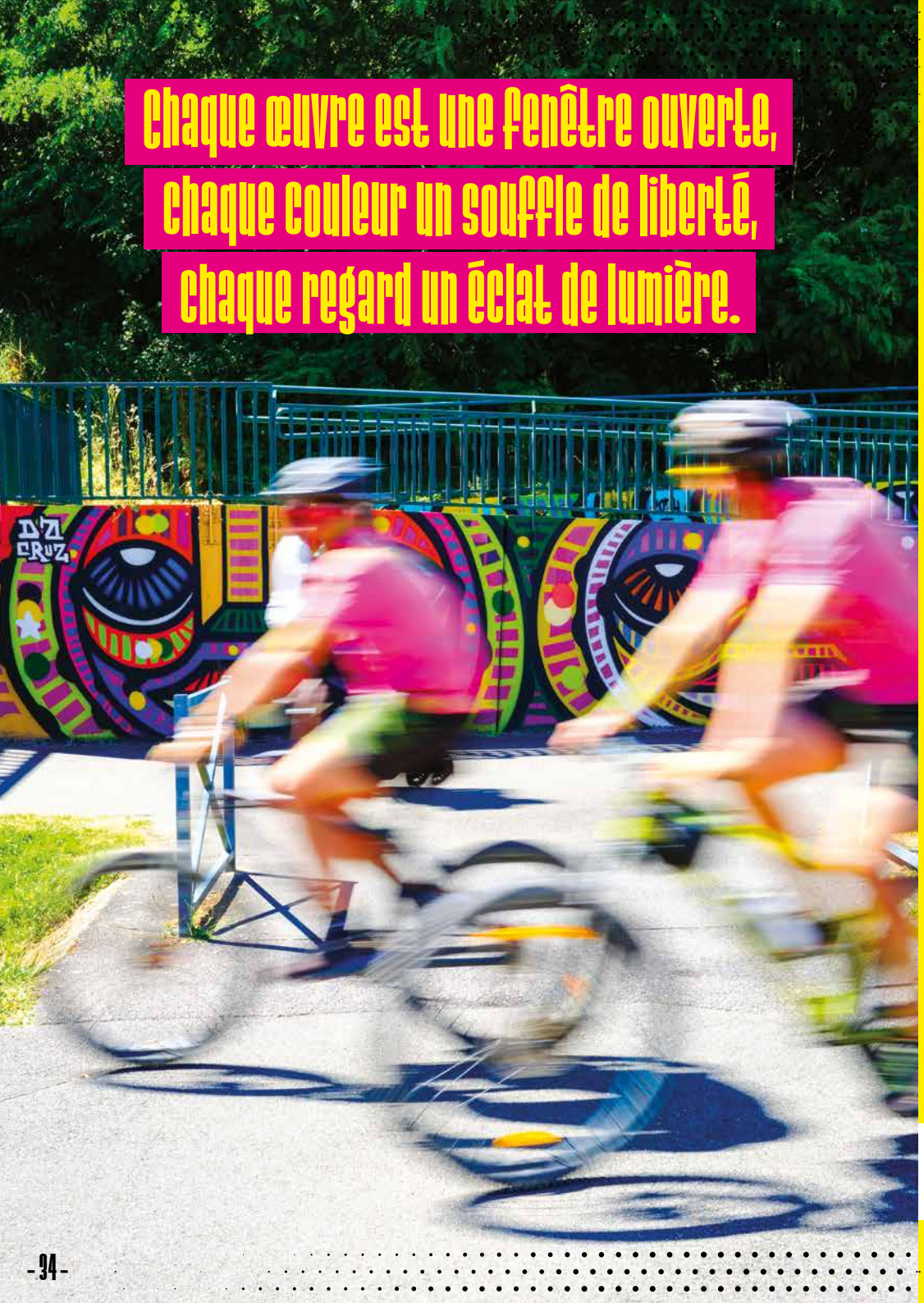
Grâce à ce style singulier, Yannick Aaron a participé à plusieurs foires et expositions internationales. Son parcours l'a également conduit à collaborer avec diverses galeries et agences artistiques à l'échelle européenne, affirmant sa place au sein de la scène artistique contemporaine.



Œuvres	Dimensions	Prix
Tempête de Fleurs	130 x 130 cm	2 500€
Turtle Mania	90 x 120 cm	2 500€
Blue Sunrise	114 x 146 cm	3 500€
Rosa	80 x 80 cm	1 200€



Quand les murs prennent la parole, la ville devient galerie.



// Remerciments //

Ce festival est né de rencontres, de mains tendues, d'envies partagées et d'un même désir : offrir à la ville un espace où l'art se déploie comme un sourire sur nos murs. Nous remercions, du fond du cœur :

Les artistes

qui ont su métamorphoser l'espace urbain en terrain de jeu, de poésie et d'étonnement.

Les partenaires et associations

dont la confiance et l'élan collectif donnent à ce festival toute son ampleur.

Les mécènes

dont la confiance et le soutien sont les couleurs invisibles qui permettent à nos murs de s'illuminer.

Les enfants et les écoles

dont les yeux émerveillés sont le plus beau des musées.

Les services de la ville

qui ont accompagné avec passion et conviction ce voyage coloré.

Et Vous, le public

qui, par votre présence, faites résonner chaque trait, chaque éclat, chaque éclaboussure de peinture.

care promotion

PAXTON
PARIS - MARNE LA VALLÉE

seine 77 & marne
LE DÉPARTEMENT

#4 PARENTHÈSES URBAINES



www.roissyenbrie77.fr